

На днях посетил интересную театральную студию в Будапеште. Этаким синтез театра, телесноориентированной психологии, танца, музыки и работы с энергетикой.

Интересно было бы попробовать что то подобное в Самаре. Любопытно, что все проходит спонтанно, без определенной длительной подготовки и смотрится все очень живо. Конечно, интереснее участвовать в театральном действии, но и наблюдать тоже полезно. Во многом структура тренинга-спектакля основывается на спонтанных движениях, освобождении от телесных, а соответственно, и психологических зажимов. По команде режиссера действующие лица начинают некий групповой процесс, например все одновременно смеются, плачут или лежат; при этом интересно наблюдать за энергиями в этом коллективном процессе. В общем стоит попробовать...